



AAH-001-001406

Seat No. \_\_\_\_\_

**Second Year B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination**

April/May – 2016

**Gujarati (Main)**

(પિયાગોરી અને બીજા એકાંકીઓ)

(New Course)

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001406**

Time : 2 $\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.  
(૨) પ્રશ્નપત્રની જમણી બાજુમાં અંક ગુણ દર્શાવેલ છે.  
(૩) બંને વિભાગના ઉત્તર મુખ્ય ઉત્તરવહીમાં જ લખવા.  
(૪) સૂચના પ્રમાણે પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવા.

**વિભાગ - I**

- ૧ નીચેના પ્રશ્નોમાં દર્શાવેલા ચાર વિકલ્પોમાંથી સાચો વિકલ્પ પસંદ કરીને ૨૦  
ઉત્તર લખો.
- (૧) ગુજરાતી સાહિત્યમાં આદર્શ અને શ્રેષ્ઠ એકાંકી સર્વપ્રથમ કઈ સાલમાં મળે છે.  
(A) ૧૯૨૨ (B) ૧૯૨૩  
(C) ૧૯૨૪ (D) ૧૯૨૫
- (૨) નીચેનામાંથી કોનો પ્રભાવ શ્રીધરાણી ઉપર પડ્યો હતો.  
(A) ઉમાશંકર-સુંદરમ્  
(B) ગાંધીજી-રવીન્દ્રનાથ ટાગોર  
(C) ગાંધીજી-રવિશંકર મહારાજ  
(D) સુરેશ જોશી-બળવંતરાય ઠાકોર

- (૩) નાટ્યક્ષેત્રે શ્રીધરાણીનો પ્રવેશ કઈ સાલથી થયો હતો.
- (A) ૧૯૩૨ (B) ૧૯૩૫  
(C) ૧૯૩૧ (D) ૧૯૩૦
- (૪) કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણીનાં એકાંકીઓને કેન્દ્રમાં રાખીને અભ્યાસલેખ કોણે લખ્યો છે ?
- (A) સુરેશ જોશી (B) ઉમાશંકર જોશી  
(C) બળવંતરાય ઠાકોર (D) તૃષિત પારેખ
- (૫) 'પિયાગોરી અને બીજા એકાંકીઓ' એકાંકીસંગ્રહનાં અભ્યાસક્રમમાં કેટલા એકાંકીઓ છે.
- (A) છ (B) સાત  
(C) આઠ (D) નવ
- (૬) 'પિયાગોરી અને બીજા એકાંકીઓ' પુસ્તકનું અંતિમ એકાંકી કયું છે ?
- (A) વીજળી (B) નાક  
(C) પિયાગોરી (D) વૃષલ
- (૭) 'કેતકી' એકાંકીમાં કેતકી શેનું પ્રતીક છે.
- (A) ધર્મ (B) સુંદરતા  
(C) ભક્તિ (D) વાસના
- (૮) પ્રણયની આદિમ વૃત્તિનો આવિષ્કાર શ્રીધરાણીની કયા એકાંકીમાં જોવા મળે છે.
- (A) ડુંગળીનો દડો (B) ઝબક જયોત  
(C) પિયાગોરી (D) બહારનો અવાજ
- (૯) 'ડૂસકું' એકાંકીમાં કવિ ગંધરાજ કયું નાટક લખે છે ?
- (A) ડૂસકું (B) ગંગાલહરી  
(C) પ્રણય (D) ઝૂમખું
- (૧૦) 'બહારનો અવાજ' એકાંકીમાં મંદિરનાં મુખ્યાલને મંદિરમાંથી બહાર આવવાનું કોણ કહે છે ?
- (A) રાજા (B) કારભારી  
(C) પ્રભુ (D) બાળકો
- (૧૧) 'વીજળી' એકાંકીમાં નાયિકા વીજળીના પતિનું નામ શું છે ?
- (A) ગંગાધર (B) મેઘલો  
(C) કાનજી (D) અનંત

- (૧૨) 'નાક' એકાંકીમાં ચંપાના પતિને શેનો રોગ હોય છે ?
- (A) કેન્સર (B) પેરેલિસિસ  
(C) પોલિયો (D) ક્ષય
- (૧૩) 'વૃષલ' એકાંકીમાં કયા વિષયનું ચિત્રણ થયું છે ?
- (A) પ્રેમ (B) ભક્તિ  
(C) રાજકારણ (D) અસ્પૃશ્યતા
- (૧૪) 'ઝબક જ્યોત' એકાંકીમાં કયો વિષય આલેખાયો છે ?
- (A) પ્રકૃતિનો (B) અસ્પૃશ્યતાનો  
(C) સ્વાતંત્ર્યનો (D) પ્રેમનો
- (૧૫) પિયાગોરી એકાંકીમાં કયું નાટક ભજવાય છે ?
- (A) અમૃતનો પ્યાલો (B) વિષનો પ્યાલો  
(C) દૂધનો પ્યાલો (D) પ્રેમનો પ્યાલો
- (૧૬) પિયાગોરી નાટકમાંનો મેનેજર, મેનેજર થયા પૂર્વે શું હતો ?
- (A) ડોરકીપર  
(B) પડદા પાડનાર  
(C) નાટક શરૂ થયાનો બેલ વગાડનાર  
(D) આસિસ્ટન્ટ મેનેજર
- (૧૭) 'પિયાગોરી અને બીજાં એકાંકીઓ' એકાંકી સંગ્રહનું પ્રથમ એકાંકી કયું છે ?
- (A) કેતકી (B) ડૂસકું  
(C) પિયાગોરી (D) વીજળી
- (૧૮) 'પિયાગોરી અને બીજાં એકાંકીઓ' એકાંકીસંગ્રહની પ્રસ્તાવના કોણે લખી છે ?
- (A) મહાત્મા ગાંધીજી (B) ઉમાશંકર જોશી  
(C) તૃષિત પારેખ (D) ચંદ્રવદન મહેતા
- (૧૯) એકાંકીમાં માનવજીવનના કેટલા પ્રસંગ નિરૂપીત થાય છે ?
- (A) બે-ચાર (B) એક  
(C) અનેક (D) ત્રણમાંથી એકપણ નહીં
- (૨૦) શ્રીધરાણી ઉપર નીચેનામાંથી કયા પશ્ચિમના નાટ્યસર્જકની અસર પડી હતી ?
- (A) શેક્સપિયર (B) દાન્તે  
(C) ઈબ્સન (D) વર્ડ્ઝવર્થ

## વિભાગ - II

૨ એકાંકી સંજ્ઞા અને સ્વરૂપની સમજ આપી, એકાંકી સાહિત્યમાં થયેલા વિકાસમાં શ્રીધરાણીનાં સ્થાનની ચર્ચા કરો. ૧૦

અથવા

૨ કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણીના જીવન વિશે ટૂંકમાં માહિતી આપી એમના સાહિત્યપ્રદાનની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૦

૩ 'પિયાગોરી અને બીજા એકાંકીઓને' આધારે કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણીનું એકાંકીકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૦

અથવા

૩ કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણીના એકાંકીઓમાં વિષય વૈવિધ્યની સવિસ્તર ચર્ચા કરો. ૧૦

૪ (અ) ટૂંકનોંધ લખો (ગમે તે એક) ૮

- (૧) 'પિયાગોરી અને બીજા એકાંકીઓ' શીર્ષકની યર્થાથતા  
(૨) 'પિયાગોરી અને બીજા એકાંકીઓ'માં સંઘર્ષનું તત્ત્વ.

(બ) ટૂંકનોંધ લખો (ગમે તે એક) ૮

- (૧) 'કેતકી' એકાંકીમાં નારી સૌંદર્યમાં વિભાવનું નિરૂપણ  
(૨) પિયાગોરી એકાંકીની ચર્ચા કરો.

૫ ટૂંકા ઉત્તરો આપો (ગમે તે બે) ૧૪

- (૧) પિયાગોરી અને બીજા એકાંકીઓમાં થયેલું પાત્રાલેખન  
(૨) 'ડૂંસકુંડું' એકાંકીનો પ્રણય ત્રિકોણ.  
(૩) 'પિયાગોરી અને બીજા એકાંકીઓ'માં સંવાદકલા  
(૪) 'નાક' એકાંકીની ચર્ચા કરો.